

Guatemala 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-257-2021**, y Resolución No. **VC-DGA-042-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Danza.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Danza.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Danza.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Proyección folclórica:

- Las estudiantes interactuaron a través de la reunión de zoom opinando sobre la palabra de proyección y que es lo que entienden de la palabra.
- Las estudiantes observaron videos referentes al tema de proyección folclórica.
- Las estudiantes realizaron una proyección folclórica basándose en el video visto en clase.
- Las estudiantes iniciaron con la coreografía relacionada al folclore.

2. Danzas regionales:

- Las estudiantes conocieron sobre algunas danzas que se presentan en 2 regiones diferentes.
- Las estudiantes aprendieron sobre la danza del venado.
- Las estudiantes observaron un video sobre la danza del palo volador y su proceso de realización.
- Las estudiantes realizaron un dibujo referente al proceso del palo volador.

3. Ritmo y compás de las danzas folclóricas:

- Las estudiantes recordaron a que se refiere con ritmo y compás.
- Las estudiantes escucharon una pieza musical de estilo folclórico para conocer su ritmo y el compás.
- Las estudiantes realizaron movimiento con diferentes partes del cuerpo siguiendo el ritmo.
- las estudiantes realizaron una coreografía involucrando y afianzando el ritmo.

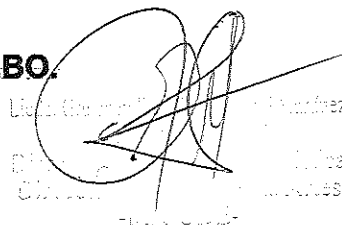
4. Estructuras de figuras e indumentarias:

- las estudiantes conocieron algunas estructuras de las figuras que se utilizan en la coreografía de la danza del venado.
- Las estudiantes dibujaron la figura del plano de la coreografía aprendida.
- Las estudiantes conocieron sobre la indumentaria que se utiliza en algunas danzas folclóricas.
- Los estudiantes opinaron sobre el tema de las indumentarias que se utilizan en las danzas.



Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

VO.BO.



VO. BO. [Signature]
Lic. [Name]
C. [Name]
C. [Name]

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de danza del municipio de Santa Catarina Pínula, departamento de Guatemala.
Danza
Correspondiente al séptimo producto e informe
Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

Nombre del capacitador

CICLO ESCOLAR 2021

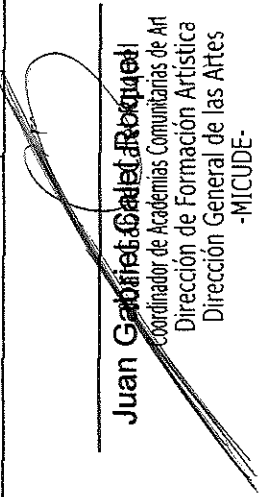
PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	Utiliza sus habilidades corporales con disposición y energía para el dominio y la practica en ejercicios. Aprende la importancia de la respiración dentro de los movimientos.	Evidencia de consciencia corporal en ejercicios prácticos de clase identificados de forma individuales. Pone en práctica lo aprendido en clase para la realización de secuencias	<ul style="list-style-type: none"> Proyección folclórica. Danzas regionales. 	<ol style="list-style-type: none"> Opinarán sobre la palabra de proyección y que es lo que entienden de la palabra. observarán videos referentes al tema de proyección folclórica. realizarán pasos para hacer una proyección folclórica propia basándose en el video visto en clase. iniciarán con la coreografía relacionada al folclore. conocerán sobre algunas danzas que se presentan en 2 regiones diferentes. aprenderán sobre la danza del veñado y como se desarrolla. observarán un video sobre la danza del palo volador y su proceso de realización. realizarán un dibujo referente al proceso del palo volador. 	<p>Visualización de la clase magistral en Zoom.</p> <p>Participación en el grupo de WhatsApp en relación con el intercambio de opiniones.</p> <p>Preguntas y respuestas durante la clase magistral en Zoom.</p> <p>Videos compartidos en WhatsApp practicando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computadora Celular Luces para iluminar el espacio Plataforma Zoom. Internet Hojas de papel Marcadores Crayones Silla

		largas o cortas dictadas dentro de clase.	<ul style="list-style-type: none"> Ritmo y compás de las danzas folclóricas. 	<ol style="list-style-type: none"> recordarán, a que se refiere con ritmo y compás dando una opinión sobre el tema. Escucharán una pieza musical de estilo folclórico para conocer el ritmo y el compás. Realizarán movimientos con Diferentes partes del cuerpo Siguiendo el rito y compas. Realizarán una coreografía involucrando y afianzando el ritmo. una coreografía como parte de su destreza corporal. 	Participación durante las clases magistrales en la realización de ejercicios prácticos.	
			<ul style="list-style-type: none"> Estructuras de figuras e indumentarias. 	<ol style="list-style-type: none"> conocerán algunas estructuras de las figuras que se utilizan en la coreografía de la danza del venado. Dibujarán la figura del plano de la coreografía aprendida. Conocerán sobre la indumentaria que se utiliza en algunas danzas folclóricas. opinarán sobre el tema de las indumentarias que se utilizan en las danzas. 		



Silvia Izabel Perdomo Gonzalez




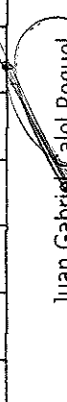
Juan Gabriel Caballero
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento comunitaria de danza del municipio de Santa Catarina Pinula, departamento de Guatemala
 Especialidad: Danza
 Nombre del capacitador: Correspondiente al séptimo producto e informe
 Silvia Izabel Perdomo Gonzalez

		Del mes septiembre de 2021																					
No	Plazo	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
	Actividades																						
1	Conocerán sobre proyección folclórica.	x	x	x	x	x	x	X															
2	Aprenderán de Danzas regionales.								x	x	x		x										
3	experimentarán sobre el ritmo y compás de las danzas folclóricas.													x	x	x	x						
4	Observarán estructuras de figuras e indumentarias																		x	x	x	x	x


 Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


 Juan Gabriel Cael Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

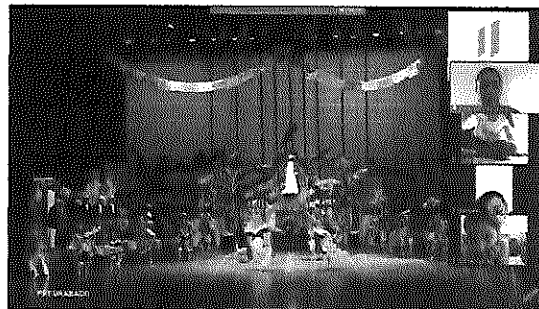
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de SEPTIEMBRE; correspondientes al séptimo producto e informe.

Del 01 al 09 de septiembre de 2021. Los estudiantes Conocieron sobre proyección folclórica.



realizaron pasos para hacer una proyección folclórica propia

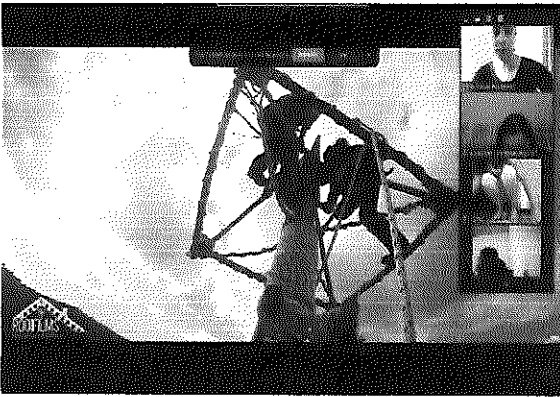


Observaron un video de proyección folclórica.

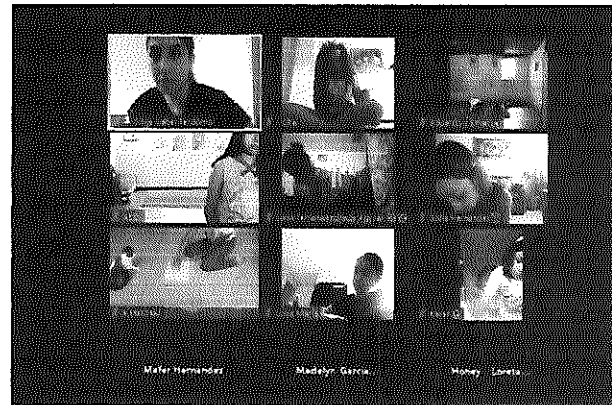


Se opinó en clase sobre la palabra proyección

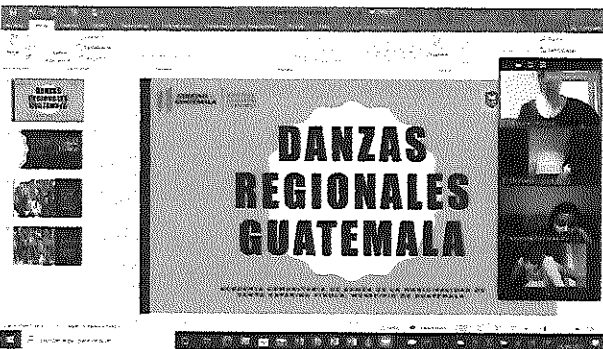
Del 10 al 16 de septiembre de 2021. Los estudiantes Aprendieron de Danzas regionales.



aprendieron sobre la danza del venado y el palo volador como se desarrolla.



Se realizó un dibujo referente a la danza del palo volador.



Conocieron sobre algunas danzas regionales.

Del 17 al 23 de septiembre de 2021. Los estudiantes experimentaron sobre el ritmo y compás de las danzas folclóricas.



Se realizaron movimientos rítmicos con distintas partes del cuerpo

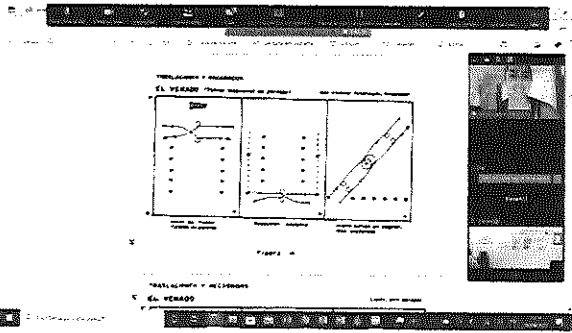


Se escuchó una pieza musical folclórica para reconocer el ritmo y compás musical.



Se realizó una coreografía utilizando el ritmo y compás.

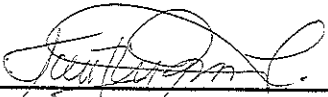
Del 24 al 30 de septiembre de 2021. Los estudiantes Observaron estructuras de figuras e indumentarias



Se conoció la figura del plano de la danza del venado.



Se movimientos usando la figura del plano de la coreografía aprendida.


Silvia Izabel Perdomo Gonzalez


Juan Gabriel Cabel Roquet
Coordinador de Academias Combinadas de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo
